



முருக னறுணை.

ஸ்கந்த சஷ்டிக்  
காஞ்சேரசுவ விலாசமும்,  
அரிகைச் சணமுகன் பதிகமும்.



இவை

அரிகையாபதியோனற  
அரிகைசநல ஓரிலிருககும  
பு. வ. முத்துசாரா பாரதியவர்களால்  
இயற்றப்பெற்றன.



உரால் எலக்ட்ரிக் ப்ரெஸ்ஸுட் டு, கருணாநிதி வைத்தியசாலை,  
தஞ்சாவூர்.

1915.





முருகன் துணை

## ஸ்கந்தசஷ்டிக் காஞ்சேற்சுவ விலாசம்.

காப்பு-(வெண்டா)

கந்தன் றிளைப்புனத்துக் கன்னிகையைக் கைப்பிடிக்க  
வந்துதவி செய்த வனத்தந்தி—எந்தனுக்கு  
நற்றிணையாய் வந்தருளும் நங்குகன்றன் கானவிழாப்  
பெற்றிதனைப் பேசிடமுன் பே

நூல்

மணியேந்து மரம்மையர்க ணை ம்பயில் வமர்துழாம் வணங்க்வாழ்  
த்தப்  
பணியேந்து மணியுரக கன்னியர்சு மலையிட டுருவக் கொங்கைக்  
கணியேந்து சசியிருகண் ணளிபாயுங் கற்பகத்தார் கமழ்ச சூடி  
அணியேந்து மரியேந்து மாதனகதிர கொலுவிருந்தா னமரர் வேந்தன்.  
(1)

மகத்திழைவ னின்ன கொலு விருக்கின் தருணமதில் வண மோங்கி  
விசுத்தெழுழ்வ வொலிமொன்கொ லெனவாடா வேதமென விளம்ப  
வும்பன்  
னகத்தலைவர் கீதமென விஞ்சையர்வாழ் தியங்களை நவில விர்தரன்  
அகத்தலைவர் துடைப்பவிரு கின்ன மொச்ச செலவிடுத்தா னறியு மாறே.  
(2)

விடுத்தசித்ர தரிசனன்சத் தியவசனன் புவிதலத்தின் மேவா நிற்ப  
தொடுத்த ல நாமிடத்தில் விரைந்து தனைப்பயந்த கோலலோன்  
கையா  
லெடுத்த மைத்த பொருளனைத்துங் கசிந்துருகச் சாமமதை யிசையிற்  
மேனாய்  
மடுத்தகம கிழ்ச்சியொடு யாழ்முனிவ னச்சபையில் வந்தான மன்னோ  
(3)



வந்தமா முனிவன் றன்னை மணித்தவிசிருத்திப்பூமி  
அந்தரந்துறக்கமாதி யனைத்தினுஞ் சஞ்சரிக்கு  
மெந்தை நாரதயோயிங்க னெழும்பியு றொனியிதேதென்  
றிந்திரன் வினவக்கேட்டி யாழ்முனியெடுத்தியம்பும். (4)

பூலோகந் தனிற்பெரிது புண்ணியங்கள் மிகப்பொழியும் பொருளைத்  
தீரம்  
மாலோடு மயனரனை வழுபட்டி ஹைஞ்சியநன் மகிமை யோங்குஞ்  
சாலோக முதற்பலவுந் தருமநிகைத் தலமசுனிற் சட்டி ளாளில்  
வேலோனுக் கற்பணமாம் பசனைவிழாச் சங்கீத விமர்சை யீசை (5)

இன்னபடி நாரதராங் காத ரத்தோ  
டிசைத்திட லுஞ் சுரர்களுடு மிந்தி ரன்றான்  
இன்னிசைக்கா னோற்சவவை பவத்தைக் காண  
இச்சையுட னெழுந்தருழு னவண் றுந்த  
மன்னியநற் றவத்தினர் தங் குறிப்பு ணர்ந்த  
மாலயன்சி வார்ச்சனைசெய் வகையு மந்தர்  
பொன்னிசைப் பதிமகிமை யதையும் வீணைப்  
புங்கவனார் மிகச்சிற்து புகல லுற்றார் (6)

(வசனம்)—கேளுங்கள் முனிவர்களே !! அத்தகை தல மகிமை ஆதி சேட  
னுக்குஞ்சொல்லவரிதாயினும் ஒருவாழ்மேததுச் சொல்கின்றன். கேட்பீர்  
களாக.

தெரிந்துசிவனையன் றிமுனாள் ஷீரோத்தியிலரிபயனார்  
சுரர்களுட ன்மந்தரமசுதைத் தூக்கிநிறுச் வாசுகியாம்  
பெரியகயிற்றாற்கடை ந்திழுக்கப் பரளயத்துப்பெருங்கணல்போல்  
வருவெவ்விடச்சுவாலையினால் வாடி சதவித்தாமிகொந்தித (7)

அரனதருளைமறந்தமுத மடைதற்கெண்ணுமகல்லாதயினால்  
பெரியவிபத்திற்குள்ளானோம் பிழைசேர்ச்சுக்கமகத்திலென்னப்  
புரமதெரித்தகண்ணுதலைப் புகழ்ந்துபோற்றிச்சரணடைந்து  
வரநல்லுயிர் பெற்றுய்வமென மா லுமயனுமன, துன்னி (8)

வந்தார்திருக்கைலாயத்தே மங்கைபாகமழைச்சுரனைச்  
செந்தாள்பணிந்துசங்கடநோய் தீர்த்தாள்சிவனையெனக்கரைந்து  
நைந்தார்தம்மேல்மிகவிரங்கி நலியாதீரென்றவ்விடத்தைச்  
சிந்தாதருந்திப்பயந்தீர்க்கத் திருமாலயனார்தெளிந்தனரால் (9)



தெளிந்தெழுந்தமாயினா சிவனை பார்த்துத் தீவிடத்தை  
உந்நதினளவாபெய்தருந்தி ஓடுகண கதிர்வாகுககி னும  
விளைந்தெழுந்தவவவிட சகய வெடாபாடு மறுகமையதவிவகக்  
துளிந்தசின்னகநநிடி கி டி சொணா ளளகிலகணா பீவா (10)

இனாபடி யாகி நயாகநா மாகிததா பிதவினை பி  
பினனுகிதழபுகல வெகமுபசகமுநாஸகாபக  
தனனுமரிசைத மதிவய னு சோதவிதகய? வாகா  
மனாவளாகிதகோவானிவ வநுரெனாவபாபா (11)

கடவுளருளைசசாராசதககா பதா பருசெறிந்த  
கடருசேபொருளாகதந்நசக சவாபெய்தக பிழி  
விடருசேதாபக பசே விடதடு பிதாபச ப  
உருசேவனின மளைதகாப தபிவிதகல , வந்தனைககண (12)

அகமகிழந்தனபதி பிடு கமத பகாகாபுதற்ப  
மகமருருசாறக பின்பாபா முறைபுதறயிபு நயாமனமாக  
தகிநிவேதனமுத கதிசணாபாபாசனைக பகாசகாபந்  
திகபுறுபகாசிசலதபாகதா தி முவிளாசாரசெடபே (13)

அனபருககமுசேபருடெருகட ஸுனை அசைபாகனை  
உனபெருகருணைபாந்நபாகட க தகயிணுபகெழங்காத  
தால  
தனபமுறபுதறுமெகநசபாகிச சொரிகருகருணைகிபாப  
இனபமுறபுயபவருந்நுடபேமத இறைவனைபேமதபாமபோதந்  
(14)

எனபாணிந்திதைருசியெமமையாளிகை பசைநுளவிடைபெறு  
வனபாமாபகதமவனபெருமபதியை மகிபசனாநை நகனரிடபால  
சனபபாசிவததவேஷியாய போகனசெவியுருவணமபுண்ட  
கனபபெருமணிபாபரிமதககணாப சனனனறனகதைதகழறுவனா  
(15)

(முனிவர்கள்) நன்று , நன்று நாரதகோ

அததகையகண்டாகர்ணன கசையொன்றுளதோ?  
அங்மனமாயின் அதையுங்கேடக விரும் புகின்றனம்



(நாரதர்)—கேளுங்கள் முனிவர்களே !!

ஆன்னகண்டா கன்னனென ியா னரிபசதி தனிற்சிறக்கோ னாயினுந்  
சான  
துன் றுசிவனடியாடை ததூட்டணையோ பாயிரிந்துகான் னஞ்செய்வான  
பன் னுசிவநாம சைகாசெ ிறான ததூட்டாநதறியான ிநதவாழநாள  
இன்னபாடி காதிசுதொளிநுமவைகுந் சசசெயதிடு ிள டிகுமாயேன  
(16)

எனக்கடிமைபுரிந்தி டாயொன்றனுஞ்சிவச ியகமெய்கு டாயால  
வனக்கரிதன ற்லையினமண ினவாரி டிக்கொளவ துபோலமதமு டாய  
கனக்கைக் லக்க டுஞ்சுநா டாயகாபுன டுயொ ினசசடி மையாலு கண  
மிய  
நினக்கரிதாமவைகுந் தமநின்பிழைககு டாயனவாரகேக் லயமாமே. (17)

என று டலகன்ன றுசாசகுமாலினை சகண டாயகாணியை னஞ்சுகாயேன  
நன்றி ததிதிதுவென்னவுள டாயேன பிழை சவிரத நலஞ்சோமோக  
சஞ்  
சென்றி ட லவா டொதுகொ டசெய்வேண்டுமுறை டொதுகொ டதிருமண  
ளா  
இன்றரு டியெனபா டாவெ ின ியவுழுக ண ினி இறைவன செ டபும  
(18)

கண்டகளுநின்பிழைக கு டாயாயாமரித் தனி னுந் கழ றுகினை ிற  
மண்டரு டனக டலசடைநதேமவ நவ் தசாலு டலசரிநதேமசனை நீ தது  
பண்டெமது பணியேற்ற அரி டசநகாபா னஞக டரைப ப ிநது போற்ற த  
தொண்டு புந் தி ட லெமக்குநதொண்டென்ன மகி டநதிடு துஞ்சொ டலினை  
மால  
(19)

கரியமா லினன பன்னவுங் கண்ட கன்ன னுந் தன னுளங் கசிகது  
அரிகைமா நகரி லரியய நாத ராலயத தகமகிழந் தடைநது  
பெரியநா யகியார் பெரிதிடம் பெற்றபெருமைகூர் டிறைபுலாம நதிசே  
விரிதரு வேணி விமலனை வேண்டி மேவினன் விரதமென் மேலே. (20)



ஒங்குமசுதவததற்கி ாங்கியாககோயி ஸொளிங்கதசுதி ன் னுமுதித்து  
நீங்கி ாதயன்மா லிநுமந் கிசழ சிந்தோர் சிவ்விண யோனை  
பாங்குட னெதிரிம டாசதனன் மகிழ்ந்தே ாவாதத னபர மார்த்த  
நீங்கறிங் தயான ானக்கண்ட கன்ன ன்ருகணீர் மல்கி விழைஞ்சி.  
(21)

மூவாய் சின்று முத்தொ , னாதது முதலவாய் முடிவிலாபொரு  
ளாய்த்  
தேவாய் ஞான சிற்றருகடாய்ச் சிற தொளிர் சொவக யகனை  
பூவுமாய் நினைந்த நின்செய லறியா வெளிமே ளான பிதமாய் சினைத்த  
பாவியேன் பிழையுயர்பொ ழுதசுரு னெனமேற்பவி லே இங்ஙனம பகா  
வாண  
(22)

அடியேனை செபாபாசக மன்னசு மகாநிதின ஞால மசனில  
முடிவில சினைந செவைசெய திருக்க வாமரு னெனறான வணங்க  
விடையுலாம பானா றியா நாக வேணர வவவ மரிதநா  
பாதிசு சலிங்கத தூ புறங் கலத்தர் பரவுரி பிசையம் பதியே. (23)

அவ்வரி கேசபாலயத தருகே யாரி னாள் சூழ் மகிழகவாக் கபால  
வெவவினை கீக்கு மேற்பா லெனியில் விளங்குமம மாலா மதனில்  
செவஸவரி னோங்குஞ் சணமுகத தெயவஞ் செழுமபா த தமர்ந்தருள்  
கர்த்து  
பவவியாசனை ததொண்ட ர்கட கினிதாமபல னெலாமபணப னாயாககும்  
(24)

அததகைய கலமகிமை கரதாங் கறைந்தடவா வாவையோ ரெல்லாம்  
மெத்தமகிழ் வுற்றனரால சங்கதிகன கறிந்துவந்த விளமபா நினை  
சுபுதிநன் னோக்கன்சத் தயவாககன் முதான தேவ ரோடும்  
பக்தியொடுந் தரிசிகக விந்திரன்பு பாகீது பபணஞ் செய்தான. (25)

(இந்திரன்)—கந்தர்வாகாள் !! அந்நாட்டுவளமும்

அந்நகரவளமும் பார்த்து வந்தமட்டில் பகரகடவீர்

(கந்தர்வர்கள்)



எந்நாட்டி னுஞ்சிறந்த வெழிச்சேர்மகத்துவஞ்சோ  
பொன்னாட்டி ற்குவமித்துப் புகழ்ப்பொருந்துமென்றால்  
அந்நாட்டி ன்நல்வளம்ப மறிந்துரைப்பார்யாவோ  
சொன்னாட்டுந்தமிழ்மணக்குந் தூய்பாண்டி னன்னாடே (26)

எந்நகருமீழ ல்லையென் றுரைக்க விசைந்தேசாங்கும்  
மொன்னகராங்கற் றுகஞ்சேர் பொருந்துமமாவதியாம  
நன்னகருமிணையிலை நனிதனகுமொனொளி  
மன்னகருமிணையிலை அரிக்கேசமாநகர்க்கே. (27)

சுரநதிக்குந் தூய்மைதரும்பலுன்மவிவிதவினை ததுகளு று கு  
திரையொதுக்குநித்தி நறறாள் கையாயிருபு லுஞ்செழித்துக  
வரைப்பொதிகையனைமடி யில்வினையாடி கக லநா டனமகிழ்ச்சிச் சீரும்  
வரநதியாநதாம்பாபன்னிவறறாடுகந் காளுநதிகழ்வளநல் லாரே. (28)

மின்னனையபெண்கடனககுடங்கவிழ ததிநீங்கடுவா விக வங்கொண்டல்  
மன்னியபூஞ்சோலைகளுஞ்செநொல்விளை கழனிகளும்வற்ற நன்னீர்க்  
கன்னடியன் கால்வளமு நவாந்ந மேடைகள் காய மேங்கும்  
நன்னயஞ்சேர் வீதிகளுஞ் சிறந்தொளிநு மரிகேச நல்லூர் தானே (29)

வீதிகளிற் பாலர்களின் வினையாட்டுப் பேரொலியும் விவசாயத்தின  
சேதிபல வியந்துரைக்கு முழுவர்களசொற்பேரொலியுஞ்சிறந்தோங்  
சோதியில்லந் தோறுநிதி யளககின்ற பேரொலியுஞ் சுருதி கூட்டி  
மாதர்கள்சங் கீதயிசை வளரொலியு நிரையரிசை மாநல்லாரே. (30)

அந்நகரத் திந்நடுவி லழகியொற் றுமரைசேரமுதப் பொய்கை  
வன்னமணிக் கோபுரங்கள் வச்சிரத்தா லிழைத்ததிருமதில்கள் வாய்ந்து  
மன்னுகின்ற ஜகதன்னை பெரியநா யகியோடு மகிழ்ந்தோங்கி  
துன்னுமரி கேசர்வள மாலயத்தின் சிறப்பெவர்கள் சொல்ல வல்லார். (31)

இந்தவிதங் கந்தருவ ரரிகைவளஞ் சிறிதியம்ப விந்தர னாதி  
வந்தசுரர் யாவர்களுஞ் சந்தோடக் கடலாடி வருவிமான  
விந்தையுறு வேகத்தை வியந்தரிகை தனிலிறங்கி மேன்மையோங்குஞ்  
கந்தரவேள்முருகர்படத்தொளிநுமடாலயத்தணுகித்தொழுதுகண்டார் (32)



(இந்திரன்) கந்தர்வர்கள் இம்மடாலயத்தழகிய படத்தமர்ந்தொளிர்கின்ற முருகக்கடவுட்குகந்த ஸ்கந்தசஷ்டி உத்ஸவம் நடத்துகின்ற புண்ய புருடனியா வனென்பதும் உத்ஸவ வளமையும் முறையே எடுத்துரைப்பீராக.

(கந்தருவர்) விண்ணவர் வேந்தே !! சஷ்டிவிழா நடத்துகின்ற கர்த்தனான மஹானுபாவனைச் சொல்லுகின்றோம்.

உத்தமநற்குணசாலி ஒங்கு முலகாபிரியனுதாரசீலன்  
புத்தி மிகுவாக் சகரன் புண்ய புருடனின்மாம் பொருந்துங்கான  
வீத்துவசிகாமணி மஹாரஸிகன் மென்மேலும் விளங்கு மெய்யாம்  
சித்தியுள்ளான் சித்தியுள்ளான் முத்தைய பாகவச நெனும் ப்ரஸித்  
தியுள்ளான்.

(33)

(இந்திரன்) அன்னவன் தக்கோனென பாமுந் கேள்விப்பட்டிருக்கின்ற னம். அன்னவன்றன பிறப்பு வளர்ப்பு முதலிய வானாற்றைச் சிறிது பேசுவீராக.

(கந்தருவர்) கேட்கக்கடவீர். தேவராஜனே !!

கேகாமணக்குங் கனதனவான் குலமணக்கும் புத்திரர்கள் குலவப்பொற்  
றோன்

காமணக்குஞ் சத்தியவான் கலமணக்குங் கலைவல்லான் நானாயோகத்  
தேமணக்குஞ்சிந்தையினன் தத்துவநூல்பலவிபந்தித்திகழ்ந்தவாயான்  
பூமணக்கும் புனல் வேலி முத் தசகர்ப்பையமுனி புங்கவன்றன். (34)

புத்திரியானந்தம் மைப்புண்ணிய பு மாரபதியிற் பொற்றினைக்குஞ்

சத்தியவாசாலனுபர் சங்கீத ரஸிகன் மிகுந்தன்மசீலன்

சித்தபரிசுத்தமுதும் ஸிங்கையர் மாதவமுந் சேர்த்தொன்றாகி

இத்தரையிற்றோன்றிய நற்புகதிர சிகாமணி முத்தையனென்போன்.

(35)

பாரிலுபநிடத மகாபாடியக் காரிகை முதலாம் பன்னூல் செய்த

ஆரியமஹாகவியா மிலக்குமண சூரியினதநுமை வாய்ச்ச

பேரியற்சோதரிமைந்கன் தமிழ்க்கவிகேசரியென விந்நிலங்கொண்டாடும்

பேரியல் ராமஸ்வாரி பாரதிக்கம்மான் மகனாய்ப்பேசுவோனல். (36)

முன்னமிசை சானகீபரிணய நாடகந்தமிரின் மொழிந்தீதான் மற்றும்

பன்னுமெழிற் சுபத்திராபரிணய நாடகங்காந்தப்பதிகமாதி

நன்னயஞ் சேரிந்நூலு மியற்று முத்துச்சுப்பைய நாவலோனுக் [னே.

கின்னயிர்போன்றவன த்தையின்புதல்வன் முத்தையனென்போன்று

(37)



அப்புனல்வேலிப்பதிய கன்றிரிகையம் பதியிலவரெல்லோருய  
ஒப்பமுடனதிவாசமுற்றன ராலன்ன வருளொருவனான...  
செப்பியவிம் முத்தையனோர் தம்பியுடன்றிகழச்சிறு பிராயக்  
தப்பொழுதே தந்தையுலககன்ற தனாலார்க்கு மிவனன்பனானான். (38)

அரிகுப் பேர்ச்சோதனை யன்னையுட னவணிநுத்தியன்பரானோர்க்  
குரியதுணையாங் குகனைக்கருத்துன்னியுலகுவக்கு முயர்ந்தகல்வி  
தெரிதரச் சங்கீத மெனத்தேர்ந்தினிது கற்றுணரத் திருவையாறு  
விரைவணுகிச் சாம்பசிவமேலோன்பாற் குருகுலத்தை மேவினானால்  
(39)

பன்னிரண்டாண்ட ப் யஸித்தசு சங்கீத சாத்திர விற்பன்னனாகி  
இன்னிசைக்கான த்தாலகிவிவ னுக்கோரிணையிலையெனபுடையாய்ந்து  
மன்னிய நற்கீர்த்தியுடன் குருவருளும்வளர்ந்தோங்க முகிழ்ந்து வந்தான்  
தன்னருமைச் சோதனைச் சங்கீதத் துணைவனெனத் தழைக்கச்  
செய்தான்.  
(40)

அந்நாளிற் குசலவர்கள் ராமகதை கானமசாயைறந்தாரென்பர்  
இந்நாளிவ்விருவர்களும் திவ்விய சங்கீத தினிசைத்தேன் சொட்டச்  
சொன்னாகரீக முறச்சர்க்கா முதமுலகிற் சொர்கின்றரால்  
பன்னாளுமீட்டு பொருள் பசித்தவர்க் கனம்படைத்துப் பவிசுற்றரால்.  
(41)

அத்தகைப்புண்ணியசீலன் முத்தையா பாகவதன்... புறமுங்கு  
நத்தாமரிகேசநல்லூர்ப்புணை மடத்தொளிர் படத்தே நலம் பெற்றோங்கும  
சத்திவடிவேலவர்க்குச் சட்டி விழாப்பாடினை முறைச்சங்கீதத்தால்  
பத்தியுடன் நடத்து கின்றானுதலவத் தெட்டாம் வருடப்பரிசுபாரீர்  
(42)

அச்சடித்தபத்திரிகை கட்டையங்கடொ றும் விடுபா வாங்காங்குள்ளோர்  
மெச்சு புகழ் கானவல்லோர் ஸத்ததை காலகேஷபமேவு மேலோர்  
எச்செயலுமறந்துயிர்கள் பாவசமுற்றிடவிசைக்குமியாழ்வல்லோர்கள்  
இச்சையுறும்வேயங்குழலார்பிடிலர்முதல்விதவான்களெய்திட்டாரால்.  
(43)



மத்தளங்கள் கற்றவரு நாதகாவல்லுநரும் வரிசையோங்குஞ்  
சித்திரமுந்தலை துளக்குமிருதங்கச் செல்வர்களும் ஜலகங்க  
உத்தமருங்கட தாளத்தொளிர் கெஞ்சராவின் மிகவுயர்ந்தோரான  
வித்துவசிகாமணிகளெத்தனையோ பேர்கள் வந்து மேவினாரால். (44)

நர்த்தனங்கள் புரிந்துதிவ்யநாமசங்கீர்த்தனங்கண்ணவில்கின்றோருஞ்  
சித்தமுயிருடலுருகச் தீய்ப்பாதக்ஷிணங்கள் செய்து போற்றும்  
பத்தபரரானவரும் பஜனைப் பத்தி புடையாய்ப் பாடுவோரும்  
மெத்த மகிழ்வுற்றனராய் வேண்டுக தாஸர்களாய் மேவினாரால். (45)

வந்தவருக்கெதிர் சென்று வாவேற்றுக் குசலமுடை வழுத்திப்பின்னர்  
சந்தமுற வவரவர்க்குத் தக்க விடுதிகளமை, துச் சத்காரத்தால்  
கந்தமுறுசந்தன புட்பங்களினாலுபசரித்துக் கனஞ்செய்கின்றான்  
இந்தவிடம் லௌகீகத்தியல் வினயத்தொளிகின்றவெழின் முத்தையன்  
(46)

முதனாடெட்டாவவறு தினங்கள் முடிவுவரைகதும் நேமகமாய்ப்  
பதிவாம்புசிப்பையற வெளித்தார் பாலும் பழமுஞ் சித்தருந்தி  
சதியும்பதியுங்குகாற்பணமாய்ச் சத்காரங்கண்ணிகவியற்றித்  
துதிகுர்தொண்டுபுரிகின்றான் னாயோன்மதுமுத்தையன்  
(47)

பல்லாயிரம்பேர்ஸபாஜனங்கள் பக்கக்ராமவாசிகளும்  
தொல்லார்புவிமற்றுள்ளாருந் துடைசதனத்துந்யோ கமுறுய  
நல்லார்பலருமெல்லவரு நற்கானங்கள்வாத்தியங்கள்  
பல்லாங்குழலுங்கேட்டுமனம் பூரித்தெங்கும்புகழ்கின்றார். (48)

உதயபா நுகதித்தோங்க வெளிகொளபர சூரியர்போல்  
முதிரந்தணர் வித்வான்கொடு முத்தையனுமெய்ப்பத்தியுடன்  
சுதிகொள்கீத வாத்தியங்க டொனிப்ப முருகர் துதிபாடி  
நிதமுமுஞ்சவிர்த்திசெயு நேர்த்தி மிக நன்னேர்த்தியதே. (49)

பத்திபரவக்கசிந்துருகிப் பாடும் பஜனைத் தொண்டரொடும்  
முத்தையனும் வேதியர்வீதி முற்றுமுஞ் சவ்ருத்திசெய்து  
தத்தங்குலமீடேறவவ ரவர்தாமிடுந்தண்டுலமேந்தி  
நித்தம் முருகர் சந்நிதியில் நேர்நின்றிறைஞ்சி நெக்குருகி. (50)



கந்தாசரணங்கனக வயிற்சைகயாசரணங் கரிமுகன்பின்  
வந்தாய் சரணமாமயிலு வந்தாய் சரணமுமையவடன்  
மைந்தா சரணம் வள்ளிமணவாளா சரணம் அபயவரந்  
தந்தாள் சரணஞ்சரணங்குக சாமீ சரணமே சரணம். (51)

முருகா சரணம் மூவருக்குமுதல்வா சரணமுகுந்தருக்கு  
மருகா சரணமென் மனத்தே வாழ்வாய் சரணமலருக்குக்  
தருகாவளரும் பொன்னரிகை தங்கும்வடி வேற் சண்முகநின்  
னிருகால்சரண மெனியேன்யான் எக்கா லு முனனடைக்கலமே. (52)

வற்றுங்குளத்துமீன் போலவாழ்நாட் சுருங்கும்வகையறியா  
துற்றபாவவினைக்குட் பட்டுழல்கின்றேனெ ன்மனமுய்வேன்  
குற்றம் பலவும் பொறுத்தாளக் குறித்தசெய்வநீயல்லால்  
மற்றுங்கலியிலொருவருண்டோ வகுப்பாய் சாவே னைப்பவனே (53)

எங்குநிறைந்த கடவுளுனக்கென்றன் மனமுமிருப்பீடமா  
மங்குற்றிருப்பதுளதானாலே யாழியைப் போற்பெருங்கவலை  
பொங்கிவளர விட முமுண்டோ பொருததொழியிற் பூரணப்பேர்  
பங்கமுறுமா,தலின் கவலைபறிப்பாய் சாவே னைப்பவனே. (54)

இவ்விதந்தோத்திரம் புகன்றுவெவ்வினை நீக்கிடுங் காந்தத்தினியகாலத  
ஒவ்வொரு நாளும் புழுதும் பாடனசாவணஞ் செய்தற்குசிதமாகச்  
செவ்வைபெறச் சுருக்கமதாய்த் தெளிந்துமுத்துச் சுபகவிகேன் டோற்  
சொற்ற  
திவ்வியகாந்தப்பதிக பாடனஞ்செய்வலையா முஞ் சாவணஞ்செய்வோம்.  
(55)

ஒருமுறைகாந்தச் சரிதையொருங்கே முற்றிலும் பாடிப்போருவந்து  
கேட்போர்

பரம கருணாநிதியாம் முருகேசர் திருவருட்குப் பாத்ரமாவார்  
விரிவதனைச் சுருக்கி முத்துச்சுப்பகவிடாடோ றும் விளமபற்கேற்பப்  
பரிவுடனீங்கியற்றிய விப்பதிகமினிப்பதிகநலம் பயக்குந்தானே. (56)

இச்சமயம் பகற்றருணமெய்தியதால் வந்தவர்களெல்லவர்க்கும்  
இச்சையுடனாறிரஸப்போனகமும் பானகமுமினிதமைத்துப்  
பச்சமுடனத்தலத்தார் பலபேர்கள் பண்பினொடுபரிமளிப்பப்  
பச்சியபோச்சியங்களுடன் பராமணஸந்திப் பணங்கள் பண்ணுவானால்.  
(57)



DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
TARUVANMIYUR 1: (MADRAS)

மணிமுன்று முதற்காளம் வளர்ந்தோங்கும் வாத்தியங்கள் வரிசைமல்  
கும்

பிணிநீங்கப் பிசித்திவிலங்கதாரணம் பெருகிப்பிறங்குங்கீதம்  
அணியாரங் கழுத்திலங்கக்கற்ற பெரியோர்களைல்லாமாமோ திக்கத்  
தணியாதங்கியற்றிப்பின் பஜனைபததிமுடியும் சரியாங்கங்குல். (58)

இன்னடியறுதினமுங்குந்ததற்பின் விரதமுடித்தேழாநாளிற்  
பன்னியுடன் முத்தையன் பாணைசெய்தெல்லவர்க்கும் பரிசளித்திச்  
சொன்னமுறுந் துணைக்குமபர் களிற்சுகனைசகா வேந்தன் சதையை  
வேதம்

மன்னியமாமந்திரததாராவாழ்நனம் பூசை மகிழ்ந்தியற்றி. (59)

தங்கமுறுவேதியாகள் வேதமநகாங்குண்டிகத தொகுப்பாவாத்யம்  
பொங்கமுறசசெதித்தோங்க வக்கினிகாரியங்க ன் பாரிகள் சிந்தி  
தங்குமெழிலருடெய்வ குஞ்சரிக்கும் ஞாயவாழவேற ஈண் முகற்கும்  
மங்களம் நன்கியற்றுகின்றான் மணக்கோலவரிசையினை மகிழ்ந்து  
காண்க (60)

(இந்திரன்) (கோககி) (ஆனந்தபரிதனை)

கண்ட கரந்தயித்தியரைசு கடிநதுஜயநசனசிறையின் கஷ்ட நீக்கி  
அண்ட நுலகுய்ந்திச் செய்தாண்டுகுபெருமானுக்கள் புற்றேயாம்  
பண்டுதெய்வ குஞ்சரியைபாங்கிரியி ளளித்த மணப்பான்மையொத்தே  
கண்ட னமின்றிங்கியற்றுங் கல்யாணக்காஷி நனிகளிப்பற்றேங்காண்  
(61)

(கந்தருவர்)

இலங்கடுநன் மணக்கோலத்தியான முருகா தேவியுடனின் புற்றங்கு  
துலங்கடுல்லருள் சுரந்துபவனிவருந் தோற்றமெவர் சொல்லவல்லார்  
நலங்கொளுமத்தலத்தினர்கள் பழங்கள் சொரிந்தகமகிழ்ந்து நாளும்  
போற்ற  
வலந்திகழ்நற்காஷிபுடன்வளந்திகழும்மடாலயத்தேமகிழ்ந்தான்மன்னோ  
(62)

இத்தனைவைபவங்களுங்கண்டெல்லவரும் மிகமகிழ்ந்திங்கின்றிராவில்  
நித்தியம்போற்புசித்தினிது பூர்பந்தர்ச் சபைக்குணிறைந்திருப்பக்கான  
வித்துவசிகாமணி நம்முத்தையன் வள்ளிமணவிமர்சைக்காதை  
சித்தமுவந்திசைத்தனனால் சஷ்டிவிழாச் சங்கீதச் சிறப்பிதாமே. (63)

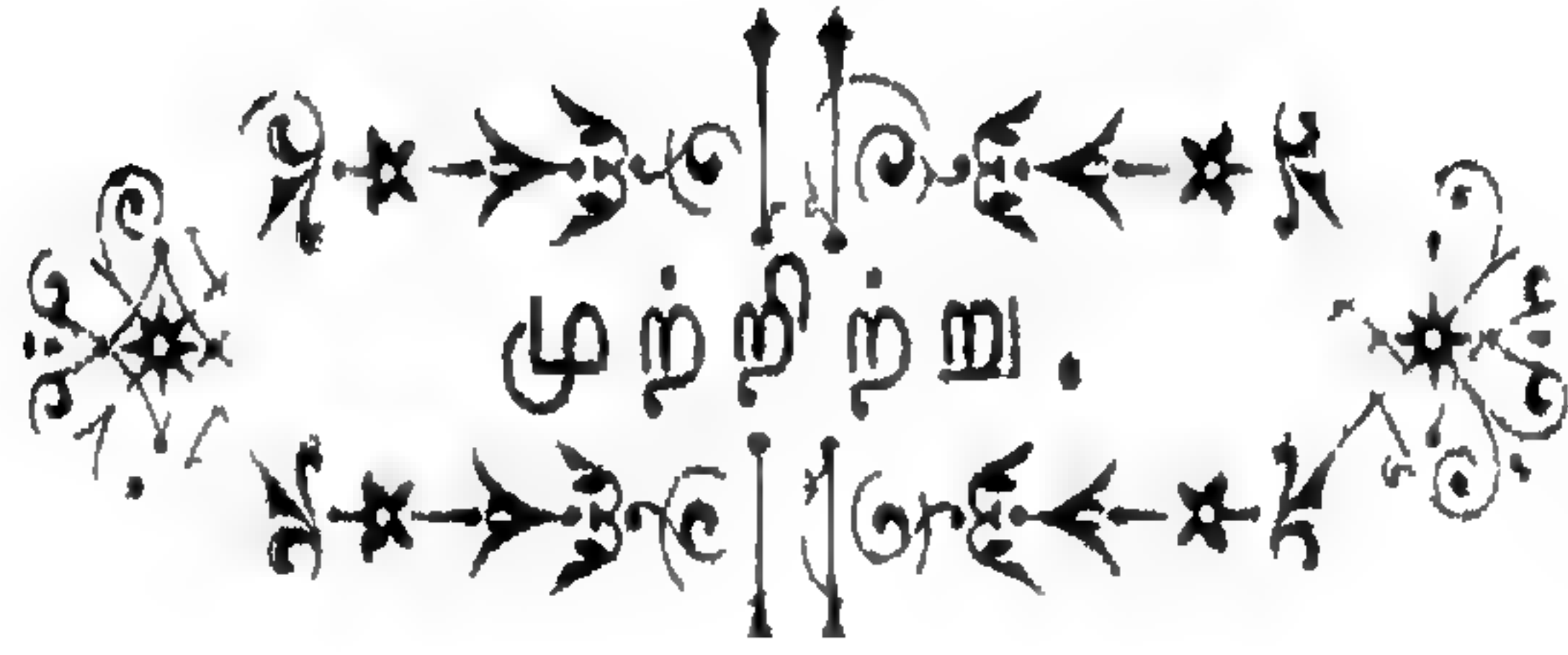


கந்தருவரிந்தவிதங் கந்தசஷ்டிக கானவிழாமானமியததைக்கழறக  
கேடடுச

சிந்தைமகிழ்ந்திரதிரானசீர் வதிததுச செயயபாகவத முததையனுக்குச  
சந்தமுறமுகமனுரைத்தலா கடுறற்ச சணமுகநாதனைப்போற்றி  
வருடநதோறும

இந்த விழாத்தரிசனைக்கிங்கெயதுவோமா லெனவறைநது சுரர்கொளி  
மினிதுசென்றான.

(64)





4458.  
VI.F 54

உ

முருகன்துணை.

## அரிகைச் சண்முகன் பதிகம்

ஆசிரிய விருத்தம்.

“நூல்”

பொன்புதிவுறுங்கதிர்கொள் ளொத்தனமௌஸிகள்  
பொலிவுறுமொரா றுமுகமும்  
பொழிகின் றகருணைநிறை பனிரண்டுவிழ்களும்  
புன்சிரிப்புடையவாயும்  
மன்பெரியமுந்நான்கு திண்புயங்களுமாய்  
வரமேவுகாமிரா றும்  
வாழ்த்துமடியார்களின் அரிகடமைமாய்த்தி  
வலந்தாங்கிவளர்வைவே லும்  
இன்பமுற்றெழின்மேவு தேவியர்கள்மனமகிழ்ந்  
திருபாலிலங்குமழ்கும்  
ஏர்கொண்டவினிதருட் பார்வையும்பிரஸன்ன  
மேற்றசைதன்யமோங்க  
அன்புநிறையும்புகழ் பொருந்தரிகையம்பதியி  
னணிபெறுமடாலயத்தில்  
அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத்  
தையனே அருள்செய்வையே.

(I)

என்னென்ன துன்பமுற் றன்னையுதரத்திருந்  
திந்கிலத்துதயமானேன்  
இதுவிதென்றறியாத சிறுகுழவியாயுழன்  
மெத்தனைவிபத்தடைந்தேன்  
தன்னுணர்விலாதுபிறர் தண்டனைத்துயர்பூண்டு  
தக்கபருவக்காளையாய்



ஸம்ஸாரஸாகரத் தலைவுற்றடங்காது  
 ஸங்கடம் பலவடைந்து  
 பின்னர்மூப்பொய்திபல பிணிபூண்டிற்பாடும்  
 பெருவினைக்கோளின்மீண்டு  
 பிற்பாடும்மறுபடியி ற்பாடும் இதுவென்கொல்  
 பேதமையிதேதும்வேண்டேன்  
 அன்னியனலேனுனக் கடிமைகாணாரிகை  
 யணிபெறுமடாலயத்தில்  
 அற்புதப்பொற்படத் தமர்வாதசண்முகத்  
 தையனே அருள்செய்வையே.

(2)

திரிபுரமெரித்தசிவ னுதல்விழிதெறித்தவா  
 செய்யசரவணையொய்தியே  
 சேயெனவளர்ந்தாறு தாய்முலையமுதுண்டு  
 தேவிகாற்சிலம்பின் வழுயாய்  
 வருமொன்பதரிவையர்கள் தாவந்தசெல்வொடு  
 மன்னவினையாடியந்நாள்  
 மதுகெட்டபிரமனது தலைகுட்டியாண்டான்  
 வலக்காருக்கோதியே  
 பரவுபுவனங்களுக் கிடரதுதருங்கொடும்  
 பாதகச் சூரனாதி  
 பலவவுணர்குலமெலா மறவொழித்தமார்தம்  
 பகைநீக்கியாண்டபதியே  
 அருகிலிருவனிதையர்கள் மனமகிழவளரிகை  
 யணிபெறுமடாலயத்தில்  
 அற்புதப்பொற்படத் தமர்வாதசண்முகத்  
 தையனே அருள்செய்வையே.

(3)

சுருதிமுடிவாமுதய கிரியினுயர்சிகரவான்  
 சொலிக்கின்ற ஒளிர்நா னுவே  
 துங்கவாறங்கமுறு மாகமப்புணரியாழ்  
 தூயவர்களாய் முத்தமே  
 சுருதுதவயோகியர்த மிதயபுவியதனில்வளர்  
 கணுவிலாச் செங்கரும்பே



கரையி ாதெங்குநிறை யானந்தவாரியே  
 கலியுகத்தெவர்க்குமெளிதாய்த  
 தெரிதரவிளக்குந் கருணைதரவந்தகுக  
 சிவசுப்ரமண்யதேவே  
 சிறியேன்மனக்கவலை யறவேயொழி சதினிது  
 சிந்திதமெலாந்தந்தருள்  
 அரியமயனுந்துதிகள் புரியுமரிகேசர்வாழ  
 அரிகைநன் மடாலயத்தில்  
 அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத  
 தையனே அருள்செய்வையே.

(4)

கண்ணினுண்மணியேயென் விண்ணப்பமொன் றுகேள்  
 காண்டனவெலாமென்னிரு  
 கண்ணினைக்குன்னெழில் ஁ருவதாய்க்காணவுங்  
 காத்னிற் கேட்பவெல்லாம்  
 புண்யநின்கீர்த்திந் காதையாய்க்கேட்கவும்  
 புன்மைபாவதேநாதான்  
 புகழுவோமாவதெலாநின்புகட்டுதியாய்  
 பொருந்தவும் வன்சென்னியோ  
 ணணியுன்சேவடி வணங்கவுங்கையிணைக  
 ணையர்சசனைபுரியவும்  
 பாதினேநீயருள்செய்வாயெனிற் பிறிதெனா  
 நாமோமோமோகாண்  
 அண்ணன் மணிவண்ணனக்கண்ணன் மருதாவரிகை  
 அணிகொளுமடாலயத்தில்  
 அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத்  
 தையனே அருள்செய்வையே.

(5)

இதுவென்னபு துமையோ கலிகாலமகிமைமையோ  
 என்னென்றியம்பவல்லைன்  
 இம்மா னுடப்பிறவியின் தி மண்ணாய்ப்பிறந்  
 திட்டாலுமேற்றமுண்டே  
 விதிமுறைச்சற்கர்ம மலைவுற்றுகுலதன்மம்  
 மெனிவுற்றிழிந்தேங்கவும்



மேலிட்டெழுங்கொடிய துன்மார்க்கமோங்கவும்  
 விபத்திதற்கென் செய்குவேன்  
 கதிபெறக்கருதாது மனமிந்தவஞ்சகக்  
 காட்டிற்றிரிந்திடுவதால்  
 கந்தநின்வந்தனை புரிந்தெந்தநாளுனது  
 கருணைக்குரித்தாகுமோ  
 அதுலசரவணபவ குமாரகாங்கேயனே  
 அரிகைநன்மடாலயத்தில்  
 அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத்  
 தையனே அருள்செய்வையே.

(6)

விரிவானவாசைத் தருக்களடர்மோகா  
 டவிக்குட்டிரிந்துலாவும்  
 மீறுதனமாதர் குழன்மேககுலமதுகண்டு  
 மிளிர்கேகநாதமோங்க  
 பரவியவிசித்திரப் பண்புறும்வாசனை  
 டைந்தோகைதனைவிரித்துட  
 பகடிமுடனானந்தநர்த்தமிடும்நல்வினைப்  
 பாந்தனைக்கடிந்துகாயும்  
 உரியவெனதருமை மனமாமயூரந்தனை  
 உனக்கற்பணஞ் செய்கின்றேன்  
 ஒருசூரனுடலானமயில்வாகனத்தொடுமி  
 தொன்றையுமு வந்தாண்டருள்  
 அரியவமிழ்தினுமினிய தமிழ்குறுமுனிக்குதவும்  
 அரிகைநன்மடாலயத்தில்  
 அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத்  
 தையனே அருள்செய்வையே.

(7)

பந்தமுறும்வெந்துயர் த்நும்பவமொழித்துநற்  
 பதமெய்தவேண்டியிதயப்  
 பரவுபுவியதனிலுட் கரணகுண்டத்திலென்  
 பண்புடைப் புந்தியென்பான்  
 நிந்தையிற்சர்வனாதி மந்திராகுதிசெய்து  
 நிட்டையாமிட்டிதன்னை



நேர்பெறவியற்றி முற்றமுனம் அதினின் றம

நீள்வலியினூர்த்தெழுந்து

முந்துசங்கற்பமும் விகற்பமுந்திருகிரு

முனைக்கொம்பதா கிமுட்டி-

மோகமுற்றோடுமென்வேகமனமாந்தகரை

முற்றி லுமடக்கியாள்வாய்

அந்தநாரதார்தமகம் வந்தவாடாண்டவா

அரிகைநன்மடாலயத்தில்

அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத்

தையனே அருள்செய்வையே.

(8)

திடமுறுமகப்புளினர் குலமுறுதவத்தில்வரு

செல்வியாயர் கல்விநல்லாள்

சிங்காரபத்திச் சிரஞ்சையர்கள்பணிசெய்த

திருவென விளங்குமின்னுள்

சுடர்பரவுற்குணப் பணி பாவடைந்துளாள்

துட்டவா தனைகளென்னுஞ்

சூழ்புட்குலங்களெல்லா மகன்றோட்டச்

சொல்லியாலோமிட்டுக்

கடகரிமுகத்துணைவனுன அருள்கொந்திடக்

காதல் கூர்தவப்பனத்தைக்

காவல்புரிகின்றனள் மேவுமென்மனக்குறக்

கன்னியைமணந்துகொள்வாய்

அடவியிற்றினை புனத்தழகியையணைந்தவா

அரிகைநன்மடாலயத்தில்

அற்புதப்பொற்படத் தமர்வரதசண்முகத்

தையனே அருள்செய்வையே.

(9)

மதிவேண்டுமைம் புலத்துணர்வொளிகள்சிறிதேனும்

மங்கா துவயங்கல்வேண்டும்

மாதிலத்தழியாத கீர்த்தியுறல்வேண்டுநனி

வாழ்க்கை நலம்வேண்டுமிக்க

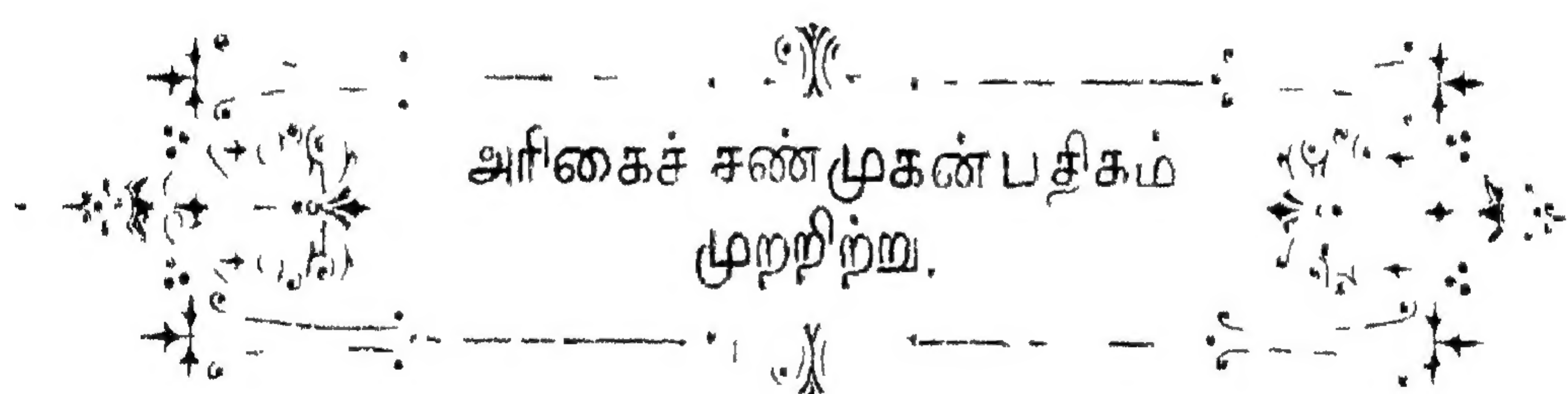
நிதிவேண்டு நல்லஸந்ததிவேண்டு நோயற்ற

வேண்டும



நின்னிடத்தென்மனம் எந்நாளு, நீங்காது  
 நிலைபெற்றிருக்கல்வேண்டும்  
 கதிவேண்டுகின்னு மற்றெதுவேண்டி னுந் தருங்  
 கற்பகக்கந்த நின்மேல்  
 கவிமலைஞாட்டி னேன் புகழமலர்சாற்றினேன்  
 கவிதீர்தகுநீனக்காத்தருள்  
 அதிகருணைவாசி தீயமார்ச்சேனாபதி  
 அரிவைகநன்மடாலயத்தில்  
 அற்பகப்பொற்படசு தபாவாசசணமுகசு  
 எதயனே அருளசெய்வையே.

(10)





விளம்பரம்.



விளம்பரம்.

அதிசயமான இம்மானிட தேகத்துக்கு நேரிடும் பல விதநோய்களுக்கென்று மகிமைதங்கிய கருணானந்த ரிஷியால் அருளப்பட்ட அவிழ்தங்களில் சிலவற்றை ஜீவகாருண்யத்தின் பொருட்டு சகலரும் அனுபவித்து சுகமடையக்கருதி, ஒன்றிருக்க ஒன்று செய்தல், பத்தியம் பிசகில் மோசம் செய்தல், நம்பிக்கை யில்லாமை என்னும் மூவகைக் குற்றமும் நீங்க, அரும் பிரயாசத்தாடன் தயார்செய்து, சொற்பவிலைக்கு வெளியிட்டிருக்கிறோம். இவைகளின் அனுபவந் தெரிந்த எமதன்பர்கள் எமது பிரயாசங்களைக் கவனித்து, துணை தின்று ஆதரிக்கப்பணிவுடன் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இப்போது தயாராயிருக்கும் அவிழ்தங்களாவன:— ரூ. அ.

பியூபானிக் கொள்ளை நோய்க்குச் சிறந்த		}		2	0
ருணானந்தர் செந்தூர சஞ்சீவி மாதத்திரை சீசா ஒன்று					
ஹெ	சஞ்சீவிமாதத்திரை ..	ஹெ	...	0	10
ஹெ	சமய சஞ்சீவி ...	ஹெ	...	0	8
ஹெ	மஹா கோரோஜனை மாதத்திரை	ஹெ	...	0	12
ஹெ	ஆக்ராண சஞ்சீவி ...	ஹெ	...	0	5
ஹெ	ஜீவாதார சஞ்சீவி செந்தூரம்	ஹெ	...	2	8
ஹெ	சாரீர சஞ்சீவிமாதத்திரை	ஹெ	...	1	0
ஹெ	காரமாதத்திரை ...	டப்பி ஒன்று	...	1	0
ஹெ	அமிர்த சஞ்சீவி லேகியம்	ஹெ	..	2	8
ஹெ	தாது புஷ்டி லேகியம் ...	ஹெ	...	2	8
ஹெ	ஸ்தம்பன மெழுகு ...	ஹெ	...	1	8
ஹெ	மேகரண களிம்பு ...	ஹெ	...	1	0
ஹெ	தீபனசஞ்சீவி லேகியம் ...	ஹெ	...	1	0
ஹெ	தந்த சஞ்சீவி சூரணம் ...	ஹெ	...	0	5
ஹெ	சஞ்சீவி தைலம் ...	ஹெ	...	1	0
ஹெ	ஜீவாதார சஞ்சீவி லேகியம்	ஹெ	...	2	8

இவைகள் ஒவ்வொன்றில் 10-க்கு மேல் வாங்குபவர்களுக்கு 10-க்கு ஒன்று வீதம் சேர்த்துக் கொடுக்கப்படும். பல்தினுசமாக 10 ரூபாய்க்கு வாங்குபவர்களுக்கு 1 ரூபாய் கழித்துக்கொடுக்கப்படும்.

கருணானந்த சஞ்சீவி மருந்துகளில் அனுபோகமுள்ள நண்பர்கள் பேதம் தெரிந்துகொள்ளும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

ராவ் சாஹேப் மு. ஆபிரகாம் பண்டிதர்,  
கருணாநிதி வைத்தியசாலை,